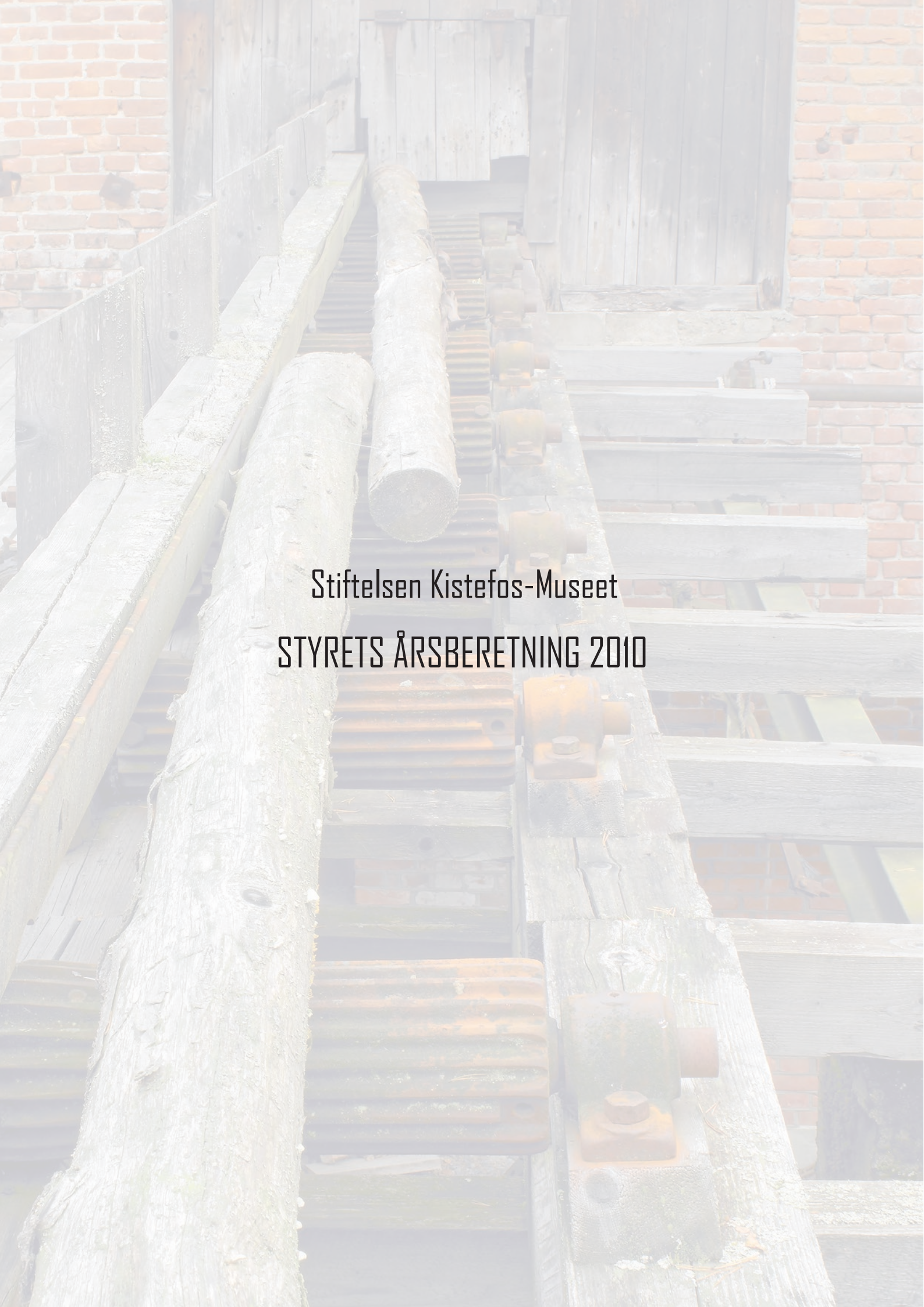


Stiftelsen Kistefos-Museet

STYRETS ÅRSBERETNING 2010

INNHOLDSFORTEGNELSE

1. KISTEFOS-MUSEET 3

2. SESONGEN 2010 4

3. ARRANGEMENTER 5

4. FAGLIG VIRKSOMHET 6

5. RESTAURERING 7

6. SKULPTURPARKEN 8

7. STYRETS ÅRSBERETNING 9

8. RESULTATREGNSKAP FOR 2010 12

9. BALANSE 13

10. NOTER TIL ÅRSREGNSKAP 15

11. REVISJONSBERETNING 18

1. KISTEFOS-MUSEET

STIFTELSEN KISTEFOS-MUSEET ble etablert i 1996 av Jevnaker kommune og Christen Sveaas. Museets hovedoppgave er å ivareta og utvikle det som i dag er et nasjonalt teknisk-industrielt kulturminne etter A/S Kistefos Træsliberis industrivirksomhet på Kistefoss.

Tremassefabrikken A/S Kistefos Træsliberi ble grunnlagt i 1889 av konsul Anders Sveaas (1840-1917). Fabrikken ble reist ved Randselven i løpet av ett år. Kraftstasjonene ved Kistefossen som også var eiet av selskapet, ga energi til fabrikken. Inntil 1955 tilvirket Kistefos Træsliberi tremasse som gikk til norsk og internasjonal papirindustri.

På 1900-tallet var det ca 70 tremassefabrikker i Norge. I dag finner man det eneste bevarte anlegget ved Kistefos-Museet. Fabrikkanlegget befinner seg på Riksantikvarens liste over bevaringsverdige teknisk-industrielle kulturminner, og Kistefos-Museet mottar årlig betydelig støtte fra Riksantikvaren over Miljøverndepartementets budsjett.

A/S Kistefos Træsliberi eier fabrikkbygningene og eiendommene på Kistefoss og har brukt vesentlige midler på å få restaurert bygningene etter antikvariske retningslinjer. De 12 bygningene leies ut langsiktig til museet for en symbolsk sum. Kistefos-Museet omfatter den gamle fabrikken, kunstgalleri og Skandinavias største skulpturpark av samtidskunst.

Kistefos AS er hovedsponsor for Kistefos-Museet og bidro i 2010 med 5,5 millioner kroner. Alle støttespillere er avgjørende for at museet skal kunne utvikles og tiltrekke seg nye besøkende. Øvrige bidragsytere til driften var stiftelsen UNI, hjemkommunen Jevnaker i Oppland fylke, Sparebank 1 Jevnaker Lunner og Ringerike Sparebank. Riksantikvaren bidro i 2010 med en bevilgning på 4.375.000 kroner til restaurering og omfattende rehabilitering av den eksisterende bygningsmassen. Det årlige tilskuddet til forvaltning, drift og vedlikehold var på 962.020 kroner.

2. SESONGEN 2010

Sesongen 2010 var det i alt 22 034 registrerte besøkende, hvorav 5 545 betalende gjester.

Kistefos-Museet åpnet sesongen 2010 den 9. mai. Miljø- og utviklingsminister Erik Solheim foretok den offisielle åpningen av sesongen, mens Tysklands Ambassadør til Norge, Detlev Rünger, introduserte årets hovedutstilling i Kunsthallen. Riksantikvar Jørn Holme var æresgjest.

Miljø- og utviklingsminister Erik Solheim, Øystein Tømmerås og Sverre Bjertnæs, Christen Sveaas og Ambassadør Detlev Rünger

Årets utstilling i kunsthallen bar tittelen *Paralleller: Ungt samtidsmaleri fra Norge/Leipzig*. Her presenterte man ti kunstnere som arbeider innenfor et figurativt formspråk. Fem unge malere fra Norge: Sverre Bjertnæs, Christer Karlstad, Christer Glein, Veslemøy Sparre-Jansen og Øystein Tømmerås, og fem kunstnere fra "The New Leipzig School": Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell, Tilo Baumgärtel og Christoph Ruckhäberle. Den figurative "Nye Leipzigskolen" har fått stor internasjonal oppmerksomhet, og kunstnerne omtales blant annet som "den internasjonale kunstscenens unge løver" (Arthur Lubow, New York Times). Utstillingen på Kistefos-Museet var den første som viste Leipzig-malerne i Norge, men også den første utstillingen nasjonalt som fokuserte på likhetstrekk i samtidens realistiske maleri fra to forskjellige land, med kunstnere fra to forskjellige miljøer. Hensikten var å vise paralleller mellom de to gruppene og forhåpentligvis kaste nytt lys over opprinnelsen til og utviklingen av ny realisme generelt.

Industrimuseet ble delvis gjenåpnet etter at bevilgninger fra Riksantikvaren hadde gjort det mulig å rehabilitere store deler av den gamle bygningsmassen. Dokumentasjonsutstillingen "Fra papir til tremasse" var et supplement til den eksisterende formidlingen av industrihistorien. Her kunne publikum studere tremassens vei videre etter at den hadde forlatt tresliperiet.

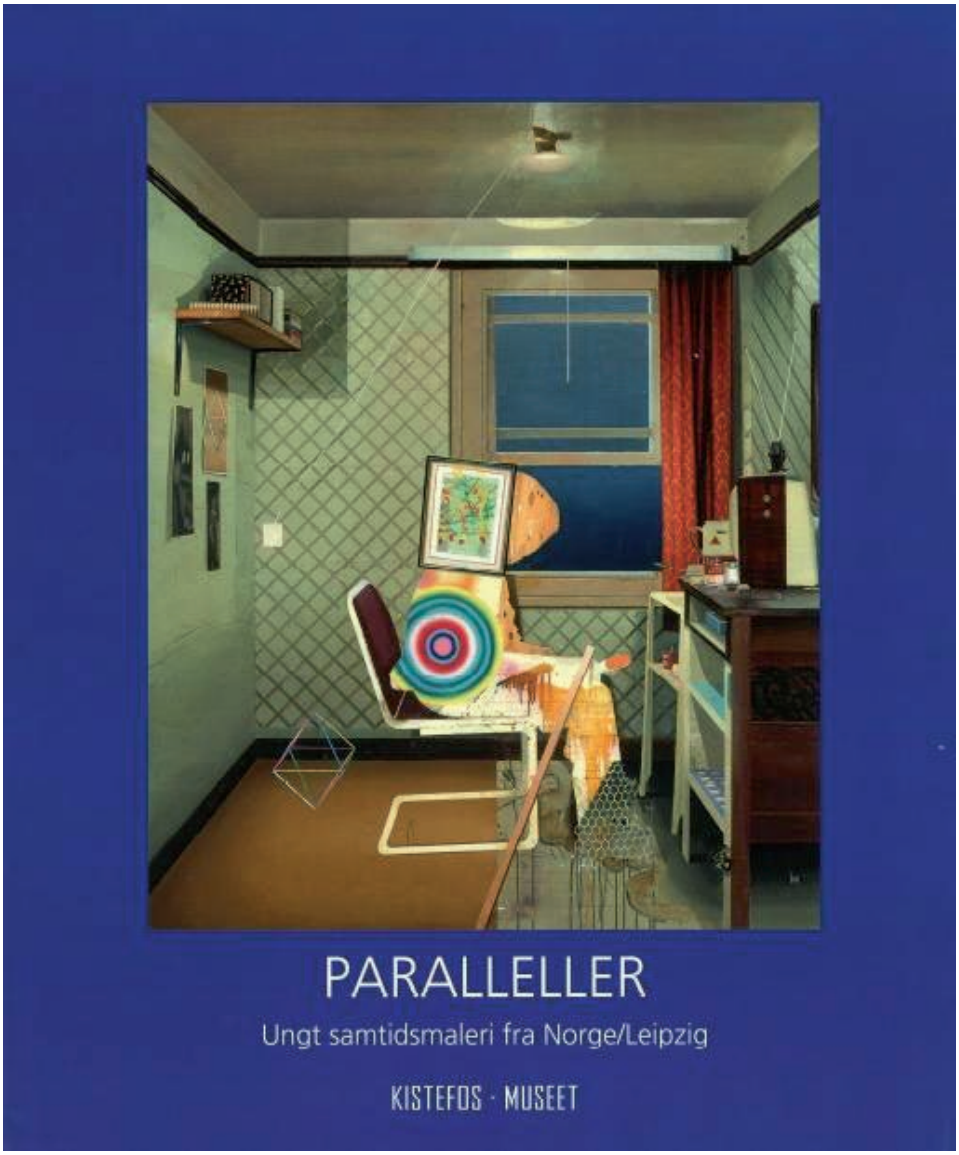
I den ene av de to formannsboligene viste Øyvind Elvborg den dokumentariske fotoutstillingen "Brødrene i Skogen".

3. ARRANGEMENTER

Foruten åpningsdagen ble det gjennomført to arrangementer på museet i løpet av sesongen 2010. Søndag 6. juni ble ”Barnas Kulturdag” arrangert i samarbeid med barnehager og kulturskolen på Jevnaker. Over 1300 besøkende deltok. ”Barnas Kulturdag” er et arrangement med lokal forankring, og museet vil videreføre denne dagen i samarbeid med barnehager i Jevnaker kommune.

18. august avholdt vår hovedsponsor Kistefos AS et meget vellykket krepselag for venner og forretningsforbindelser av de forskjellige enheter i Kistefos-systemet.

Sesongen 2010 ble avsluttet søndag 10. oktober.



Kistefos-Museet publiserer årlig en omfattende katalog knyttet opp mot utstillingene i Nybruket. I 2010 utga museet katalogen Paralleller: Ungt samtidsmaleri fra Norge/Leipzig (red. Nora Ceciliedatter Nerdrum).

4. FAGLIG VIRKSOMHET

Kistefos-Museet driver forskning og utvikling innen både kunsthistorie og industrihistorie. Sistnevnte innebærer undersøkelser knyttet til bevaring og restaurering av bygninger, maskineri og inventar, men også innsamling og registrering av gjenstander og fotografier knyttet til drift og sosialt liv ved Kistefos Træsliberi spesielt og den historiske tremasseindustrien generelt. Siden 1.1.2010 har Lena J. Brune vært ansatt som konservator med ansvar for industrimuseet på Kistefos-Museet. Hun har blant annet jobbet med å katalogisere museets fotografiske samling og utarbeidet tilstandsvurdering av det maskinelle inventaret i industrimuseet. Arbeidet med museets historiske arkiv ble påbegynt i 2010.

Generator i Mesna, det gamle tresliperiet.
Den svenskproduserte generatoren ble kjøpt inn brukt på 1940-tallet, for å drive de elektrisk drevne vertikale slipemaskinene.

5. RESTAURERING

Riksantikvaren bidro også i 2010 med betydelige tilskudd til restaurering av bygningsmassen ved museet. Museet fikk tilsagn om prosjekttilskudd inntil 4 375 000 kroner, og 962 020 kroner til forvaltning, drift og vedlikehold. Kistefos-Museet har holdt bygningsarbeidene kontinuerlig i gang fra januar til medio september. Det har vært stor aktivitet med håndverkere og arbeid på forskjellige bygg i hele perioden, og blant annet Fyrhuset vil kunne åpnes opp for publikum kommende sesong, som et tilskudd i guidede runder, og som et utstillingsrom. Arbeidene ved museet som er utført har relativt lave materialkostnader, så hovedmengden av tilskuddene har gått direkte til lønnskostnader til de lokale håndverkerne. Det har i perioden vært et gjennomsnitt på 5 håndverkere, som har utført ca 40 månedsverk. Faggruppene har vært murere, tømrere, blikkenslagere, stillasmontører og glassmestere.

Restaureringsarbeider fortsatte for fullt i 2010. Til venstre: Tømmerinntaket til kapphuset. Til høyre: Fra fyrhuset

I løpet av året har all bærekonstruksjon i kafeen blitt skiftet ut på grunn av store råteskader. Det er etablert nytt undertak, og ny tekking. Teglveggene i kafeen er spekket om, og ødelagt teglstein er skiftet. Det er også montert nye vinduer som tifredsstiller kravene til rømningsvei. Gulvbjelker og bærekonstruksjon for gulvet over Sliperisalen er også skiftet ut, Med store punktlaster, store høyder og mye maskineri i rommene var dette en stor, utfordrende og omfangsrik oppgave. Sliperisalen måtte nødvendigvis stenges av for besøkende i årets utstillingssesong for at sikkerhet kunne ivaretas, og det ble kun guidet i Tresliperiet i håndverkernes lunsjpause for at besøkende skulle få oppleve Tresliperiet uten støy fra verktøy og maskiner. Nordveggen på Tresliperiet og pipa på Fyrhuset er spekket om og det er skiftet mengder med teglstein som følge av frostspreng i eksisterende stein. I tillegg til diverse mindre gjenstående arbeider fra tidligere år, har museet i 2010 hatt fullt fokus på å utføre disse prosjektene i tråd med planer og budsjett.

6. SKULPTURPARKEN

Ved utgangen av 2010 var følgende skulpturer plassert på museumsområdet:

1. Edgar Ballo, *Blå tulipan*, 1993
2. Siri Bjerke, *Samuraiens ridedyr den tredje dagen*, 2001
3. Kristian Blystad, *Lekende hest*, 1993
4. Fernando Botero, *Stor torso/kvinnetorso*, 1983
5. Tony Cragg, *Articulated Column*, 2001
6. Olafur Eliasson, *Viewing machine*, 2001
7. Ingar Dragset og Michael Elmgreen, *Forgotten Babies # 2,* 2005
8. Magne Furuholmen, *Krukke,* 2007
9. Anne-Karin Furunes, *Christen Sveaas*, 2003
10. Beate Juell, *Hingst,* 1999
11. Ståle Kyllingstad, *Installasjon*, 1948
12. Bjarne Melgaard, *Octopus*, 1997
13. Shintaro Miyake, *Welcome to this Planet*, 2004
14. Kjell Nupen, *Mediterano*, 1993/94
15. Kjell Nupen, *Stille, stille,* 1994
16. Nicolaus Widerberg, *Tid*, 1995
17. Nils Aas, *Consul Anders Sveaas 1840-1917*, 2001
18. Fabrizio Plessi, *Movimenti della Memoria*, 2005
19. Tony Cragg, *I'm Alive*, 2004
20. Tony Cragg, *Bent of Mind*, 2005
21. Petroc Sesti, *Energy/Matter/Space/Time*, 2006
22. Ingar Dragset og Michael Elmgreen, *Warm Regards*, 2006
23. Anish Kapoor, *S-Curve*, 2006
24. Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, *Tumbling Tacks*, 2009

7. STYRETS ÅRSBERETNING

Virksomhetens art

Virksomhetens drift består av skulpturpark, industrimuseum og utstillinger organisert i ett konsolidert museum. Virksomheten holder til i Jevnaker Kommune.

Fortsatt drift

Forutsetning for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2010 er satt opp under denne forutsetningen.

Styret i Stiftelsen Kistefos-Museet har i 2010 bestått av:

- Styreformann Advokat Erik Wahlstrøm (Valgt av A/S Kistefos Træsliberi)
- Berit Brørby (Oppnevnt av Jevnaker kommune)
- Allis Helleland (Oppnevnt av Christen Sveaas)
- Professor Gunnar Nerheim (Oppnevnt av Staten v/Forskningsrådet)
- Nestformann Christen Sveaas (Christen Sveaas)

Det ble avholdt 6 styremøter i Stiftelsen Kistefos-Museet og 25 saker ble behandlet.

Museet er fra 16. februar 2009 ledet av direktør Egil Eide. Driftsleder Tor Ove Hamborg har ansvaret for vedlikehold og restaurering på museumsområdet samt planlegging ved installasjon av nye skulpturer og vedlikehold av disse. Nora Ceciliedatter Nerdrum er kurator med ansvar for de årlige utstillingene og skulpturparken. Nora går ut i permisjon fra den 27.8.10, og Elisabeth Sandum tar over hennes stilling på deltid frem til Nora er tilbake 15.7.11. Lena Brune er konservator i industrimuseet med ansvar for samlingsforvaltning og formidling av stedets industrihistorie. Katrine Wavold er arrangements- og markedskoordinator med ansvar for åpningsarrangement, markedsrettet arbeid, masterplan, sesongmedarbeidere og den daglige driften av Nybruket gjennom sesongen. Janne Svenskerud er adm. sekretær med ansvar for administrative oppgaver som bilagshåndtering, støtte til stab og sesongarbeidere og bistand til direktør med div. oppgaver.

I den delen av året museet er åpent for publikum engasjeres omvisere i kunstgalleriet og på området for øvrig. Det engasjeres også noe hjelp til vedlikehold av parkanlegget. Disse engasjementene er tidsbegrensede fra ett år til det neste.

I 2010 ble det utført 5,6 fast lønnede årsverk.

Sykefravær

Sykefraværsprosenten i 2010 var 5,3 %

Arbeidsmiljø

Det har vært ett arbeidsuhell som har resultert i personskade og sykemelding. Ingen materielle skader har inntruffet.

Ytre miljø

Museets drift medfører ubetydelig forurensning av det ytre miljø.

Likestilling

Museet hadde ved utgangen av 2010 seks fast ansatte, hvorav fire kvinner. På bakgrunn av stiftelsens virksomhet og størrelse har styret ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Andre forhold

Det er etter det styret kjenner til ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets utgang som har betydning for stiftelsens stilling og resultat.

Styret mener at regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Sesongen 2011

I år har Kistefos-Museet, i samarbeid med Galleri Brandstrup, gleden av å vise en unik skulptur- og maleriutstilling av den engelske internasjonalt kjente kunstneren Marc Quinn. Dette er den første omfattende visning av kunstnerens verk i Norge. Quinn etablerte seg på 90-tallet som en kunstner hvis klassisk figurative formspråk omhandler menneskekroppen og vårt forhold til den. Gjennom tema som genmodifisering, hybridisering og DNA, belyser Quinn menneskets forandring av naturen. Kunstneren vil gjennom sitt utrykk utfordre våre etablerte og forvridde oppfatninger om virkeligheten.

Marc Quinn: *Under the volcano, 2010-11*

Marc Quinn: *Finger print, 2010-11*

Årsresultat

Kistefos-Museet hadde i 2010 en total omsetning på kr 13.434.835 sammenlignet med kr 15.496.368 i 2009. Dette skyldes reduksjon i bevilgninger fra Riksantikvar i forhold til i fjor.

Av dette utgjør øvrige salgsinntekter i 2010 kr 453.646.

Totale driftskostnader var i 2010 kr 13.283.957 sammenlignet med kr 15.301.184 i 2009. Årsresultatet er kr 182.926 mot kr 282.379 i 2009.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetning om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Jevnaker 16.02.2011

Erik Wahlstrøm styreformann	Berit Brørby	Allis Helleland
Christen Sveaas	Gunnar Nerheim	Egil Eide

Resultatregnskap for 2010
Stiftelsen Kistefos-Museet

	Note	2010	2009
Salgsinntekt	1	451 534	636 473
Annen driftsinntekt	2	12 983 301	14 859 894
Sum driftsinntekter		**13 434 835**	**15 496 368**
Varekostnad		(172 408)	(258 031)
Lønnskostnad	3	(3 466 197)	(3 225 725)
Avskrivning på varige driftsmidler	4	(125 000)	(165 747)
Annen driftskostnad	7	(9 519 717)	(11 651 434)
Sum driftskostnader		**(13 283 322)**	**(15 300 937)**
Driftsresultat		**151 513**	**195 431**
Annen renteinntekt		31 403	86 949
Annen finansinntekt		10	0
Sum finansinntekter		**31 413**	**86 949**
Netto finans		**31 413**	**86 949**
Ordinært resultat		**182 926**	**282 379**
Ordinært resultat		**182 926**	**282 379**
Årsresultat		**182 926**	**282 379**
Overføringer			
Overført til annen egenkapital		182 926	282 379
Sum		**182 926**	**282 379**

Balanse pr. 31. desember 2010
Stiftelsen Kistefos-Museet

	Note	2010	2009
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Opparbeidet parkeringsplass	4	180 000	239 724
Kunstsamling og andre museumsgjenstander	4	1 247 690	1 247 690
Driftsløsøre, inventar, verktøy, og lignende	4	274 000	354 000
Sum varige driftsmidler		**1 701 690**	**1 841 414**
Sum anleggsmidler		**1 701 690**	**1 841 414**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		4 758	21 514
Andre fordringer		62 175	77 015
Sum fordringer		**66 933**	**98 529**
Bankinnskudd	5	1 352 574	3 760 753
Sum bankinnskudd		**1 352 574**	**3 760 753**
Sum omløpsmidler		**1 419 507**	**3 859 282**
Sum eiendeler		**3 121 197**	**5 700 696**

Balanse pr. 31. desember 2010
Stiftelsen Kistefos-Museet

	Note	2010	2009
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	6	380 000	380 000
Sum innskutt egenkapital		**380 000**	**380 000**
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 704 339	1 521 413
Sum opptjent egenkapital		**1 704 339**	**1 521 413**
Sum egenkapital		**2 084 339**	**1 901 413**
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		261 184	1 101 860
Skyldige offentlige avgifter		208 509	202 962
Annen kortsiktig gjeld		567 165	2 494 461
Sum kortsiktig gjeld		**1 036 858**	**3 799 283**
Sum gjeld		**1 036 858**	**3 799 283**
Sum egenkapital og gjeld		**3 121 197**	**5 700 696**

Erik Wahlstrøm
Styreleder

Christen Sveaas

Allis Helleland

Gunnar Nerheim

Berit Brørby

Egil Eide
Museumsdirektør

STIFTELSEN KISTEFOS-MUSEET

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2010

NOTE 1 – REGNSKAPSPRINSIPPER:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.
Inntektsføring skjer på det tidspunkt tilsagn og midler er mottatt. Kostnader medtas i den perioden de påløper.
Stiftelsen er ikke skattepliktig for sin virksomhet.
Det er opprettet pliktig tjenestepensjonsordning for stiftelsens ansatte.
Varige driftsmidler som er anskaffet for egne midler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Det er tidligere foretatt ekstraordinære nedskrivninger av driftsmidler som inngår i Stiftelsens sliperisamling samt utstyr til diverse sikringstiltak som ansees å ha en virkelig verdi som er betydelig lavere enn anskaffelsesverdi. Denne lavere verdi ansees ikke å være forbigående.
Driftsmidler som er mottatt som en gave er ikke balanseført i selskapets regnskap da de ikke har noen reell kostverdi for Stiftelsen.

NOTE 2 – INNTEKTER:

Spesifikasjon av andre driftsinntekter:

	2010	2009
Kistefos AS, sponsorinntekt	5.500.000	5.000.000
Riksantikvaren, driftstilskudd	962.020	934.000
Riksantikvaren, prosjekttilskudd, se Note 7	6.013.972	8.361.028
Norges Kulturvernforbund	0	50.000
Institusjonen Fritt Ord	0	80.000
Jevnaker kommune	225.000	200.000
Sparebanken 1 Ringerike/Hadeland	160.000	140.000
Diverse andre driftsinntekter	122.309	94.866
Sum andre driftsinntekter	**12.983.301**	**14.859.894**

NOTE 3 – LØNNSKOSTNADER ETC.

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2010	2009
Lønnskostnader	3.351.691	3.387.019
Arbeidsgiveravgift	493.382	491.143
Styrehonorar	73.000	89.000
Andre ytelser	79.840	116.066
Egen lønn belastet Prosjekt støttet av Riksantikvaren	- 531.716	- 857.503
Sum lønnskostnader	**3.466.197**	**3.225.725**
Antall utførte årsverk	**8,5**	**9**
Godtgjørelse til museumsdirektør:		
Lønn	680.783	608.168
Verdi av annen godtgjørelse	4.000	2.388
Sum godtgjørelse	**690.783**	**610.556**

Til revisor er kostnadsført kr. 42.500 inkl. mva. mot kr. 40.000 i 2009.

NOTE 4 – SPESIFIKASJON AV VARIGE DRIFTSMIDLER:

	Skog-eiendom	Parker-ingsplass	Sliperi-samling	Arkiv
Anskaffelseskost 1.1.2010	14.724	380.855	670.911	190.530
Tilgang i året				
Avgang i året	14.724			
Anskaffelseskost 31.12.2010	0	380.855	670.911	190.530
Akk. avskrivninger 1.1.2010		155.855		45.530
Årets avskrivninger		45.000		5.000
Akk. nedskrivninger 1.1.2010			620.911	
Årets nedskrivninger				
Verdi i balansen 31.12. 2010	0	180.000	50.000	140.000

	Maleri-samling	Museums-gjenstander	Mask./bil inventar	Gjerde/ Sikr.tiltak	TOTALT
Anskaffelseskost 1.1.2010	947.690	415.000	1.392.906	1.404.226	5.416.842
Tilgang i året					
Avgang i året					14.724
Anskaffelseskost 31.12.2010	947.690	415.000	1.392.906	1.404.226	5.402.118
Akk. avskrivninger 1.1.2010			1.233.906	176.476	1.611.767
Årets avgang					
Årets avskrivninger			75.000		125.000
Akk. nedskrivninger 1.1.2010		115.000		1.227.750	1.963.661
Årets nedskrivninger					
Verdi i balansen 31.12.2010	947.690	300.000	84.000	0	1.701.690

NOTE 5 – BANKINNSKUDD:

Av bankinnskuddet representerer kr. 118.735 skattetrekk fra de ansatte.

NOTE 6 – EGENKAPITAL:

Stiftelsens grunnkapital på kr. 380.000 er skutt inn av:

Christen Sveaas	300.000
Jevnaker Kommune	50.000
Ringerike Kommune	30.000
	380.000

NOTE 7 – SPESIFIKASJON AV ANDRE DRIFTSKOSTNADER:

	2010	2009
Rep. og vedl.hold, bygninger, se under	6.394.465	8.434.203
Rep. og vedlikehold, øvrig	88.281	107.328
Istandsettelse av uteområdet	30.063	40.500
Diverse fremmede tjenester	172.170	575.133
Honorarer	427.327	458.595
Vektertjeneste	161.304	138.634
Forsikringer	128.116	96.118
Telefon og porto	154.098	126.520
Kostnader tilknyttet åpningen	180.433	363.874
Frakt og spedisjon	574.112	213.805
Datakostnader	70.685	64.151
Reisekostnader	88.322	125.875
Leie av lokaler	155.000	160.000
Andre leiekostnader	167.973	199.208
Inventar, driftsmaterialer	116.434	51.533
Strøm, varme	196.674	121.384
Markedsføring	79.606	107.326
Andre driftskostnader	334.654	267.494
Sum driftskostnader	9.519.717	11.651.681

Rehabilitering, Rep. og vedlikehold, bygninger på kr. 6.013.972 (Kr. 8.361.028 i 2009) er finansiert av et øremerket prosjekttilskudd som er mottatt og inntektsført som dette fra Riksantikvaren med et tilsvarende beløp. Se note 2

STUB & Co. AS
STATSAUTORISERT REVISOR
Medlem av Den norske Revisorforening
Revisor-/Org.nummer 979279930 mva

Til Styret i
Stiftelsen Kistefos-Museet

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet
Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Kistefos-museet, som består av balanse pr. 31. desember 2010 og resultatregnskap som viser et overskudd på kr. 182.926 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet.
Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter
Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.
En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.
Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stilling til Stiftelsen Kistefos-museet pr. 31.desember 2010, og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til attestasjonsoppdrag ISAE 3000 – Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig. Det er ikke foretatt utdelinger i 2010.

Hønefoss, 21. februar 2011

Stub & Co AS

Jan L. Stub
statsautorisert revisor